

العام الأكاديمي 2024/2025



أوراق العمل الإثرائية

منتصف الفصل الدراسي الثاني **مُجّابة**

مادة اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

	اسم الطالب
	الصف والشعبة

"هذه الأوراق الإثرائية لا تُغني عن الكتاب المدرسي"

أولاً: الإملاء

- تهجئة وكتابة الألف اللينة في نهاية الأفعال والأسماء.

1- عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ

تَوَلَّى الْخِلَافَةَ بَعْدَ وَفَاةِ الصَّدِيقِ حَيْثُ أَنَّهُ اسْتَمَرَ فِي اتِّبَاعِ سُنَّةِ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَلَمْ يُسْمَعْ أَنَّهُ اسْتَعْلَى عَلَى أَحَدٍ أَوْ اسْتَبَاحَ حَقَّ أَحَدٍ. عُرِفَ بِالزُّهْدِ فِي الدُّنْيَا، وَقَدْ دَعَا إِلَى الْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ.

2- الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى

الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى أَحَدُ الْمَسَاجِدِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي يَشُدُّ مُسْلِمُو الْعَالَمِ الرِّجَالَ إِلَيْهَا، وَهُوَ أَوْلَى قِبْلَتِي الْإِسْلَامِ، أَسْرَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِسَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إِلَيْهِ، وَقَدْ بَنَى عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ قُبَّةَ الصَّخْرَةِ دَاخِلَهُ فِي الْعَهْدِ الْأُمَوِيِّ.

*ثانيًا: الحفظ:

1 من قصيدة (مَسَاءُ الْخَيْرِ يَا وَطَنِي) اكتب المقطع الأول والثاني:

مَسَاءُ الْخَيْرِ يَا وَطَنِي ..
 مَسَاءُ الدَّفءِ والأحلامِ والعَنْبَرِ ..
 مَسَاءُ الْوَرْدِ والعُنَّابِ والسُّكَّرِ ..
 مَسَاءُ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا مَسَاءٌ مِثْلُهُ يُذَكَّرُ ..
 * * *

مَسَاءُ الْخَيْرِ يَا وَطَنًا ..
 وَيَا مَجْدًا تَأَلَّقَ تَحْتَ ضَوْءِ الشَّمْسِ ..
 يَجْرُ نَهَارُهُ الْحَانِي ..
 لِيُبْهَرَ كُلَّ شَوْقِ الْأَمْسِ ..
 مَسَاءُ الْخَيْرِ ..

*** ثالثاً: القراءة الداخلية:**

اقرأ الفقرة الآتية من نص (الهواية.. حياة متجددة) ثم أجب عن الأسئلة التالية:

وَمِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى، فَإِنَّ الْهَوَايَةَ تَصْرِفُ الْإِنْسَانَ عَمَّا لَا يُفِيدُهُ؛ حَيْثُ إِنَّهَا تَشْغُلُ وَقْتَ فَرَاغِهِ، وَلَا تَدْعُ لَهُ فُرْصَةً لِإِهْذَارِ وَقْتِهِ وَجُهْدِهِ فِيمَا لَا يَعُودُ عَلَيْهِ بِالنَّفْعِ. وَقَدْ يَسْأَلُ الْبَعْضُ: هَلِ الْهَوَايَاتُ نَوْعٌ وَاحِدٌ؟ أَمْ أَنَّ لَهَا أَنْوَاعًا شَتَّى؟ وَالْجَوَابُ هُوَ أَنَّ الْهَوَايَاتِ تَخْتَلِفُ تَبَعًا لِلْمَهَارَاتِ وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي تَتَّصِفُ بِهَا؛ فَمِنْهَا مَا هُوَ ذَهْنِيٌّ، مِثْلُ: الْكِتَابَةِ فِي أَنْوَاعِ فُنُونِ الْأَدَبِ كَالْقِصَّةِ، وَالشَّعْرِ، وَالْمَقَالِ، وَمِنْهَا مَا هُوَ فَتْيٌّ كَالْتَّمَثِيلِ الْمَسْرُجِيِّ، وَالتَّصْوِيرِ، وَالرَّسْمِ. وَبَعْضُ الْهَوَايَاتِ تَحْتَاجُ عِنْدَ مُزاولَتِهَا إِلَى الْحَرَكَةِ وَاسْتِخْدَامِ الْعَضَلَاتِ، مِثْلُ: الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ بِأَنْوَاعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ، وَتَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ، أَوْ تَنْفِيذِ التَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ.

2 استخرج من النص السابق مرادف الكلمات الآتية:

2

تبعد: تصرف

تملاً: تشغل

ممارستها: مزاولتها

متنوعة: شتى

3 ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (شتى _ مختلفة)؟

3

ترادف.....

4

صنف الهوايات المذكورة في النص في مكانها الصحيح في الجدول الآتي:

الهوايات البدنيّة	الهوايات الفنيّة	الهوايات الذهنيّة
الرياضة	الرسم	القصة
تربية الحوانات	التمثيل المسرحي	الشعر
التجارب العلمية	التصوير	المقال

رابعاً: القراءة الخارجية:

أ. اقرأ النصّ الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التالية:

كَانَ حَمْدٌ طِفْلاً شَقِيًّا وَمَعْرُورًا بِنَفْسِهِ كَثِيرًا، مِمَّا جَعَلَهُ يَتَصَرَّفُ بِتَكَبُّرٍ مَعَ أَصْدِقَائِهِ وَأَفْرَادِ عَائِلَتِهِ. قَرَّرَ وَالِدَاهُ الْبَحْثَ عَنْ حَلِّ لِمُسَاعَدَتِهِ فِي التَّخَلُّصِ مِنْ هَذِهِ الْعَادَةِ السَّيِّئَةِ وَالسَّيِّطَرَةِ عَلَى غُرُورِ نَفْسِهِ.

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، أَحْضَرَ وَالِدُهُ صُنْدُوقًا صَغِيرًا مَلِينًا بِالنُّجُومِ الْوَرَقِيَّةِ، وَقَالَ لَهُ: "يَا حَمْدُ، كُلَّمَا قُمْتَ بِعَمَلٍ جَيِّدٍ أَوْ تَصَرَّفْتَ بِتَوَاضُعٍ، سَأُعْطِيكَ نَجْمَةً لِتَضَعَهَا فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ".

بَدَأَ حَمْدٌ بِتَنْفِيزِ نَصِيحَةِ وَالِدِهِ. فِي الْبَدَايَةِ، كَانَ مِنَ الصَّغَبِ عَلَيْهِ الْحُصُولُ عَلَى النُّجُومِ، لَكِنَّهُ بَدَأَ يُحَاوِلُ تَحْسِينَ سُلُوكِهِ. بَدَأَ يُسَاعِدُ أَصْدِقَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ وَيُعَامِلُهُمْ بِلُطْفٍ، وَأَصْبَحَ يَسْتَمِعُ لِنَصَائِحِ وَالِدِهِ.

مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ، امْتَلَأَ الصُّنْدُوقُ بِالنُّجُومِ، وَأَصْبَحَ حَمْدٌ يَشْعُرُ بِالْفَخْرِ الْحَقِيقِيِّ بِنَفْسِهِ، لَيْسَ بِسَبَبِ غُرُورِهِ، بَلْ بِسَبَبِ أَفْعَالِهِ الطَّيِّبَةِ. لَاحَظَ وَالِدَاهُ التَّغْيِيرَ الْكَبِيرَ فِي سُلُوكِهِ، وَأَصْبَحَ حَمْدٌ مَحْبُوبًا بَيْنَ أَصْدِقَائِهِ وَمَعْرُوفًا بِتَوَاضُعِهِ.

تَعَلَّمَ حَمْدٌ دَرْسًا قِيمًا عَنْ أَهْمِيَّةِ التَّوَاضُعِ وَآثَرِهِ الْإِيجَابِيِّ عَلَى حَيَاتِهِ وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ.

((التَّخَلُّصِ مِنْ هَذِهِ الْعَادَةِ السَّيِّئَةِ وَالسَّيِّطَرَةِ عَلَى غُرُورِ نَفْسِهِ.))

5

ما المرادف الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة؟

A الضَّبط.

B التَّجَاهُل.

C التَّعَافُل.

D العصبية.

ما الموضوع العام الذي تدور حوله أحداث القصة السابقة؟

6

A كَيْفِيَّةُ جَمْعِ النُّجُومِ.

B التَّخْلُصُ مِنَ الْغُرُورِ وَالتَّكْبَرِ.

C طَرِيقَةُ التَّعَامُلِ بَيْنَ الْآبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ.

D بِالتَّكْبَرِ نَتَجَاوَزُ الْمَصَاعِبَ الَّتِي تُوَاجِهُنَا.

كيف بدأ تعاملُ حمد مع تعليمات والدِه؟

7

A رَافِضًا تَعْلِيمَاتِ وَالِدِهِ.

B سَعِيدًا فِي غُرُورِهِ وَتَكْبَرِهِ.

C رَاغِبًا فِي تَغْيِيرِ عَادَاتِهِ السَّلْبِيَّةِ.

D مُصِرًّا عَلَى غُرُورِهِ الشَّدِيدِ وَثِقَتِهِ الْكَبِيرَةِ بِنَفْسِهِ..

أجب عن السؤالين الآتيين:

8

"بَدَأَ حَمْدٌ بِتَنْفِيزِ نَصِيحَةِ وَالِدِهِ."

أ: ما الصِّفَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ فِي شَخْصِيَّةِ حَمْدٍ؟

.....بِرُّهُ لَوَالِدِهِ وَطَاعَتُهُ.....

ب: مَا الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ؟

.....عَدَمُ التَّكْبَرِ - التَّوَاضُّعُ.....

ب. اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة من:

في إحدى الليالي، خرج أمير المؤمنين عمر بن الخطاب . رضي الله عنه . ومعه خادمه "أسلم" ومشيا في طرقات المدينة، للاطمئنان على أحوال الناس.

وبعد مدة شعرا بالتعب من كثرة المشي، فوقفا يستريحان بجوار أحد البيوت، فسمعا صوت امرأة عجوز داخل هذا البيت تأمر ابنتها أن تخط اللبن بالماء، قبل أن تبيعه للناس، فرفضت الابنة أن تغش اللبن بالماء، وقالت لأُمها: إن أمير المؤمنين نهى أن يخط اللبن بالماء فألحت الأم في طلبها، وقالت لابنته: أين عمر الآن؟! إنه لا يرانا. فقالت الابنة المؤمنة الأمانة: إن كان عمر لا يرانا فإن الله يرانا، فسعد أمير المؤمنين بذلك، وأعجب بإيمانها وأمانتها.

وفي الصباح سأل عنها فلم أنها أم عمارة بنت سفيان بن عبد الله الثقفي، فزوجها لابنه عاصم، وبارك الله لهما فكان من ذريتهما الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز.

9

- فألحت الأم في طلبها
- ما مرادف كلمة "ألحت"؟

A قررت.

B أصررت.

C استجابت.

D رفضت.

10

- ما الذي منع الفتاة من خلط اللبن بالماء كما ورد في النص السابق؟

A خوفها من أمها.

B خوفها من أمير المؤمنين..

C لم يكن لديها الكثير من الماء.

D استحضارها مراقبة الله لها في كل حال.

11

- على أي شيء يدل موقف الأم؟

A على حسن تربيتها لابنتها.

B على عدم علمها بالأمر

C على طمعها في ثروة أكثر.

D على أمانتها وخوفها من الله.

12

- أجب عن السؤال الآتي:

اذكر صفتين من صفات الفتاة كما فهمت من النص السابق.

أ: الأمانة

ب: مخافة الله.

ج. اِقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

فِي إِحْدَى الْقُرَى، كَانَ رَجُلٌ غَنِيٌّ يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ، وَذَاتَ مَرَّةٍ، خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ عَجِيبَةٌ؛ فَقَدْ قَامَ قَبْلَ أَنْ يَطْلُعَ الصُّبْحُ بِوَضْعِ حَجَرٍ كَبِيرٍ وَسَطَ الطَّرِيقِ أَمَامَ مَنْزِلِهِ، وَوَضَعَ تَحْتَهُ صُرَّةً مَلِيئَةً بِالنُّقُودِ، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: مُكَافَأَةٌ لِمَنْ يُبْعِدُ هَذَا الْحَجَرَ عَنِ الطَّرِيقِ. جَلَسَ الرَّجُلُ يُرَاقِبُ مِنْ نَافِذَةِ بَيْتِهِ، فَكَانَ النَّاسُ يَمُرُّونَ فَيَسْخَطُونَ، وَلَا يَفْعَلُونَ بِالْحَجَرِ شَيْئًا، وَقَبْلَ غُرُوبِ ذَلِكَ الْيَوْمِ بِقَلِيلٍ، مَرَّ شَابٌّ عَائِدٌ مِنْ عَمَلِهِ، وَيَظْهَرُ عَلَيْهِ التَّعَبُ، فَنَظَرَ إِلَى الْحَجَرِ، وَقَالَ: غَفَرَ اللَّهُ لِمَنْ وَضَعَهُ، الْعَتَمَةُ قَادِمَةٌ، وَقَدْ يَصْطَلِدُ بِهِ مَارٌّ فَيَتَأَذَّى، وَهَمَّ بِأَنْ يُحَرِّكَهُ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ، وَلَكِنَّهُ اسْتَجْمَعَ قُوَّتَهُ، فَقَلَبَهُ، وَوَضَعَهُ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ.

كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ أَنْ وَجَدَ الشَّابُّ تَحْتَ الْحَجَرِ صُرَّةَ النُّقُودِ، قَرَأَ مَا كُتِبَ عَلَيْهَا، فَفَرِحَ بِهَا، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: هَذَا رِزْقُ سَاقِهِ اللَّهِ إِلَيَّ، وَسَأَجْعَلُ مِنْهُ حَظًّا لِلْفُقَرَاءِ. رَأَى الرَّجُلُ الْغَنِيُّ، فَتَبَسَّمَ، وَقَالَ: سُبْحَانَ اللَّهِ! أَخَذَ الْمُكَافَأَةَ مَنْ يَسْتَحِقُّهَا،

((هذا رزق ساقه الله إليّ، وسأجعل منه حظًا للفقراء))

13

ما الجملة التي احتوت على المرادف الصحيح للجملة السابقة؟

- [A] إماطة الأذى عن الطريق.
- [B] إذا أنت أكرمت الكريم ملكته.
- [C] إنكم لن تسعوا الناس بأموالكم.
- [D] التصدق، وما جزاء الإحسان إلا الإحسان.

14

14 - أي من العبارات الآتية تمثل ما حدث عندما هم الشاب بإزالة الحجر؟

A) اترك الحاجات لأهلها.

B) الجزء من جنس العمل.

C) إمالة الأذى عن الطريق.

D) القيام بالعمل مقابل المال.

15

15 - على أي شيء يدل موقف الشاب عندما رأى الحجر؟

A) شدة ذكائه وفطنته

B) رغبته في كسب المال.

C) إبراز قوة عضلاته أمام الناس.

D) حرصه على الإحسان وفعل الخير.

16

أجب عن السؤالين الآتيين:

وَقَالَ: غَفَرَ اللَّهُ لِمَنْ وَضَعَهُ، الْعَتَمَةُ قَادِمَةٌ، وَقَدْ يَصْطَلِمُ بِهِ

مَارًّا فَيَتَأَذَّى، وَهَمَّ بِأَنْ يُحَرِّكَهُ.

أ: على أي صفة تدل العبارة السابقة في شخصية الشاب؟

حرصه على فعل الخير

ب: ما المغزى من قصة: جزاء الإحسان؟

أن الخير سيعود لصاحبه

***سادساً: الكلمة والجملة:**
أجب عن الأسئلة الآتية:

1 - ما الجملة التي تحتوي على فعلٍ مضارعٍ مبنيٍّ للمجهول؟

☒ A ترسم لوحة جميلة.

☐ B يحفظ خالد القرآن.

☐ C يقرأ القصص كل يوم.

☐ D ترعى الدولة الطلبة الموهوبين.

2 - ما الجملة التي احتوت على فعلٍ لازمٍ من الجمل الآتية؟

☐ A نصر الله أهل غزة.

☐ B رسمت الفتاة لوحة جميلة.

☐ C صلى خالد صلاة الجمعة.

☒ D يبادر المؤمنون بالخير دائماً.

3

أ. حوّل الجمل الآتية إلى المبني للمجهول وغير ما يلزم مع الضبط بالشكل
-فَتَحَ التلاميذُ البابَ.

فُتِحَ البابُ

-شَرَحَ المُعلِّمُ الدَّرْسَ.

شُرحَ الدرسُ

ب. صُغِ اسمَ المفعولِ من الأفعال الآتية:

* صُنِعَ: **مَصْنوع** * نُشِرَ: **منشور**

4

- ما الجملة التي تحتوي على فعلٍ مضارعٍ مبنيٍّ للمجهولٍ؟

A تُزْرَعُ الأشجارُ أمامَ المنزلِ.

B أقرأ القرآنَ كلَّ يومٍ.

C يقرأُ الطالبُ القصيدةَ.

D ترعى الدولةُ الطلبةَ الموهوبين.

5

- ما الجملة التي احتوت على اسم مفعول؟

- ☐ A دخل الطلاب إلى الصف.
- ☐ B يصلي خالد في المسجد.
- ☐ C دروس اللغة العربية ممتعة.
- ☒ D باب التوبة مفتوح مهما كبرت.

6

أي الجمل الآتية وردَ فيها فعلٌ مضارعٌ مبنيٌّ للمجهول؟

- ☐ A يشربُ الطفل الحليب.
- ☒ B يُكتبُ الواجبُ في البيت.
- ☐ C يتسابق الطلاب بالمسابقة.
- ☐ D يستقبل المدير الطلاب بالترحاب.

7

أي الجمل الآتية وردَ فيها فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ للمجهول؟

- ☐ A فهم الطالب الدرس.
- ☒ B شكرَ المتميزُ في الفصل.
- ☐ C حمّد المؤمن ربه تعالى.
- ☐ D فتحَ الوزيرُ المسجدَ الجديد.

- حوّل الجملة الآتية للمبني للمجهول وغيّر ما يلزم مع الضبط بالشكل

- رفع المهندس المنزل.

- رَفَعَ المنزلُ

- كَتَبَ خالدُ الدرسَ.

- كُتِبَ الدرسُ

- فَتَحَ الطَّالِبُ البابَ.

- فُتِحَ البابُ

- حوّل الجملة الآتية للمبني للمجهول وغيّر ما يلزم مع الضبط بالشكل

- حَفِظَ عليُّ القرآنَ.

- حُفِظَ القرآنُ

- أَكَلَ الولدُ الطعامَ.

- أَكِلَ الطعامُ

- دَفَعَ الرجلُ المالَ للبائعِ.

- دُفِعَ المالُ للبائعِ

سابعاً: الكتابة

(1)

(إنَّ الرياضة مِنْ أَهَمِّ وسائلِ النَّشاطِ والصِّحَّةِ، وَهِيَ الهَوَايَةُ الَّتِي تُحَافِظُ على لياقتنا الجسدية والعقلية معا).

في حدودِ اثني عشرِ اكتبَ موضوعًا تُقنعُ فيه الآخرينَ بأهمِّيةِ ممارسةِ الرياضة، مدعِّمًا ذلكَ بالحُجج والأدلة، ومستخدمًا أسلوبَ الإقناع، مع مراعاةِ توظيفِ علاماتِ التَّريقِمْ وخلقِ الكتابةِ مِنْ الأخطاءِ النَّحويَّةِ والإملائيَّةِ

أهمِّيةُ ممارسةِ الرياضة

تُعَدُّ الرياضةُ مِنْ أَهَمِّ وسائلِ الحِفاظِ على الصِّحَّةِ والنَّشاطِ، فَهِيَ تُساهمُ في تحسِينِ اللياقةِ الجسديةِ والعقليةِ معًا. إنَّ ممارسةَ الرياضةِ بانتظامٍ تُساعدُ في تقويةِ العضلاتِ والعظامِ، وتُحسِّنُ من أداءِ الجهازِ القلبيِّ الوعائيِّ، مما يُقلِّلُ من خطرِ الإصابةِ بالأمراضِ المزمنةِ مثلَ أمراضِ القلبِ والسُّكريِّ بالإضافةِ إلى الفوائدِ الجسديةِ، تُساهمُ الرياضةُ في تحسِينِ الصِّحَّةِ النفسيةِ، حيثُ تُساعدُ في تقليلِ التوترِ والقلقِ، وتُعزِّزُ من الشعورِ بالسَّعادةِ والراحةِ النفسيةِ من خلالِ إفرازِ هرموناتِ السَّعادةِ مثلَ الإندورفينِ.

كما تُساهمُ في تحسِينِ النومِ وزيادةِ التركيزِ والإنتاجيةِ في الحياةِ اليوميةِ من الناحيةِ الاجتماعيةِ، تُعزِّزُ الرياضةُ من الروابطِ الاجتماعيةِ وتُساهمُ في بناءِ علاقاتٍ جديدةٍ من خلالِ المشاركةِ في الأنشطةِ الرياضيةِ الجماعيةِ. كما تُعزِّزُ من روحِ الفريقِ والتعاونِ وتُعَلِّمُ الانضباطَ والالتزامَ

لذلك، يجبُ علينا جميعًا أن ندركَ أهمِّيةَ ممارسةِ الرياضةِ ونجعلُها جزءًا من حياتنا اليوميةِ، فهي ليست مجردَ هوايةٍ، بل هي أسلوبُ حياةٍ يُحافظُ على صحتنا وسعادتنا

(2)

(إنَّ الكتابةَ مِنْ أَهَمِّ وسائلِ التَّعبيرِ والفِكرِ، وَهِيَ الصِّفَةُ الَّتِي تُمَيِّزُ الأُمَّمَ المُبْدَعَةَ.)
 فِي حُدُودِ اثْنَيْ عَشَرَ اكْتَبَ موضوعًا تُقنَعُ فِيهِ الآخَرِينَ بِأَهَمِّيَّةِ الكتابةِ، مدعِّمًا
 ذَلِكَ بِالْحُجَجِ والأَدَلَّةِ، ومُسْتخدِمًا أسلوبَ الإقْناعِ، معَ مراعاةِ توظيفِ علاماتِ
 التَّرْقيمِ وخلقِ الكتابةِ مِنَ الأَخْطَاءِ النُّحَوِيَّةِ والإِملائيَّةِ

أهمية الكتابة

تُعَدُّ الكتابةُ مِنْ أَهَمِّ وسائلِ التعبيرِ والفِكرِ، فَهِيَ تُتِيحُ لَنَا نَقْلَ الأفكارِ والمشاعرِ والتجاربِ
 إِلَى الآخَرِينَ بوضوحٍ ودَقَّةٍ. إِنَّ الكتابةَ تُساهمُ فِي توثيقِ التاريخِ والثقافةِ، مِمَّا يُمَكِّنُ الأَجيالَ
 القَادِمَةَ مِنْ فَهْمِ ماضِيهِم والاستفادةِ مِنْ تجاربِ أسلافِهِم.
 بالإضافةِ إِلَى ذَلِكَ، تُعزِّزُ الكتابةُ مِنَ القُدرةِ عَلَى التفكيرِ النّقديِّ والتحليليِّ، حَيْثُ تُشجِّعُ عَلَى
 تنظيمِ الأفكارِ وتقديمِ الحججِ بشكلٍ منطقيٍّ. كَمَا تُساهمُ فِي تحسِينِ مهاراتِ التواصلِ، مِمَّا
 يُمَكِّنُ الأفرادَ مِنَ التعبيرِ عَنْ آرائِهِم وأفكارِهِم بفعاليةٍ.
 مِنَ الناحيةِ الإبداعيةِ، تُعَدُّ الكتابةُ وسيلةً لإطلاقِ العنانِ للخيالِ والإبداعِ، فَهِيَ تُتِيحُ لِلكَتَّابِ
 خَلْقَ عوَالِمٍ جَدِيدَةٍ وشخصياتٍ مُلهِمَةٍ. كَمَا تُساهمُ فِي تعزيزِ الشعورِ بالإنجازِ والرضا الذاتيِّ
 مِنْ خِلالِ إنتاجِ أعمالٍ أدبيةٍ وفنيةٍ.
 لِذَلِكَ، يَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نُدركَ أَهَمِّيَّةَ الكتابةِ ونَجعلَها جزءًا مِنْ حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ، فَهِيَ
 لَيْسَتْ مَجْرَدَ وسيلةٍ للتعبيرِ، بَلْ هِيَ أَدَاةٌ قَوِيَّةٌ تُساهمُ فِي تطويرِ الفكرِ والإبداعِ وبناءِ الأُمَمِ
 المُبْدَعَةِ.

(3)

(إنَّ القراءةَ مِنْ أَهَمِّ وسائلِ العِلْمِ، وَهِيَ الصِّفَةُ الَّتِي تُمَيِّزُ الشُّعُوبَ الْمُتَقَدِّمَةَ).
 في حدودِ اثني عشرِ اكتبَ موضوعًا تُقنَعُ فيه الآخَرينَ بِأهمِّيَّةِ القراءةِ، مدعِّمًا
 ذلكَ بالحُججِ والأدلَّةِ، ومستخدمًا أسلوبَ الإقناعِ، مع مراعاةِ توظيفِ علاماتِ
 الترقيمِ وخلقِ الكتابةِ مِنَ الأخطاءِ النحويَّةِ والإملائيَّةِ

أهميَّة القراءة

القراءةُ هي نافذةٌ تفتحُ أمامنا عالمَ المعرفةِ والإبداعِ، فهي ليست مجردَ كلماتٍ على ورقٍ، بل
 غذاءٌ للعقلِ والروحِ. قال الله تعالى: * "اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ" * (سورة العلق: ١)، وهذا
 دليلٌ على أن القراءةَ أساسُ التقدمِ والفهمِ.

أولاً، تُعدُّ القراءةُ وسيلةً لتطويرِ المهاراتِ اللغويةِ؛ فكلما قرأنا، ازدادت حصيلتنا من المفرداتِ
 وتحسَّنت قواعِدنا النحويَّةُ. ثانياً، تمنحنا القراءةُ فرصةَ التعرفِ على ثقافاتِ الشعوبِ وتجاربِ
 العظماءِ، مثلَ العالمِ "ابن سينا" الذي كان يقرأُ يومياً ليصبحَ طبيباً عبقرياً.

وأخيراً، القراءةُ متعةٌ وراحةٌ للنفسِ، فكتابٌ جيّدٌ يُزيلُ التوترَ ويصقلُ الشخصيةَ.
 فلنحرصُ على اقتناءِ الكتبِ، ولنجعلِ القراءةَ عادةً يوميةً، فبها نبني مُستقبلاً مُشرقاً، ونكونُ
 أفراداً مُثَمِّرينَ في مجتمعنا.